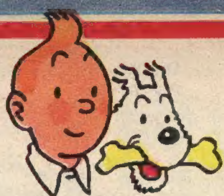


KUIFJE

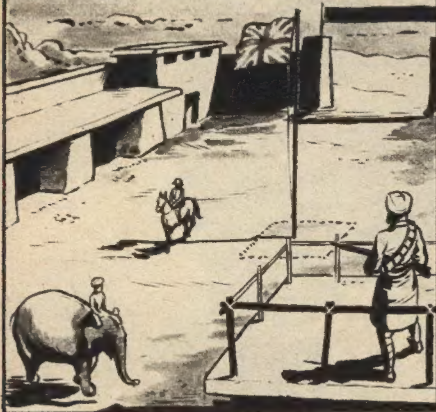
WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
ACHTSTE JAARGANG — 44
PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

RABINTHRA

De lancier van Bengalen

TEKST VAN Y. DUVAL — TEKENINGEN VAN J. GRATON

jean Graton


Te Darchimassa in 1899. In de kazerne van het 3e Lanciers van Bengalen is alles rustig. Slechts enkele soldaten houden de wacht. De moesson drijft iedereen binnen...


Majoor Howard wenst zijn middagdutje te doen...
Ali, zorg er voor dat niemand me komt storen. Ik zou willen dromen van de witte krijtrotsen van Dover !


Verdraaid ! Van wie zijn die voeten daar ?


Ha, het is Rabinthra die sedert een maand al de oefeningen van mijn escadron gadeslaat ! En wat kom je hier doen ?


Sahib Majoor, ik wens je alleen te spreken. Mijn vriend Jok en ik zouden graag bij de Lanciers van Bengalen dienen.


Dat vind ik fijn, Rabinthra, doch je moet achttien jaar zijn om ingelijfd te kunen worden. Is je vriend ouder dan jij ?
Neen, hij is nog jonger maar veel sterker ! Hij wacht op het binnenplein !


Dat is een gewichtige aanwinst ! Vind je ook niet, Bruggers ?


Ik hoop dat je de kazerne niet in een kindertuin wil veranderen, Howard !


M'n beste kapitein waarom zou ik die jongen niet in dienst nemen ? Hij ziet er heel schrander uit. Hij mag bij mij blijven en m'n laarzen poetsen.
Je gekscheert! Je zult met die knaap niets anders dan last hebben !


Ik zal je integendeel veel diensten bewijzen, Sahib. Ik zou je iedere morgen kunnen scheren...
Prachtig ! Dan kan je dadelijk je kunsten tonen want ik moest dat werkje juist opknappen!


Heb jij moed zeg ! Die jongen zal je zodanig toetakelen dat je gedurende een maand nog alleen bij stikdonkere nacht durft buiten komen !

















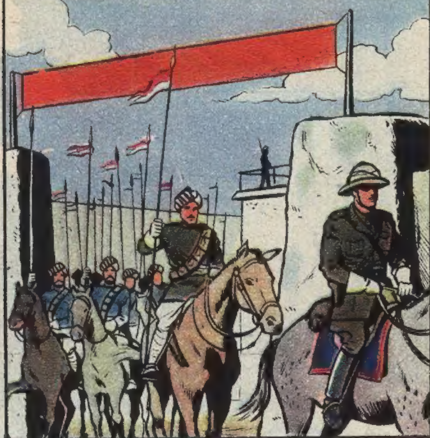






De Sikhs zijn uit de bergen gekomen en hebben enkele dorpen verwoest. Het 3e Lanciers van Bengalen heeft de opdracht gekregen dadelijk te vertrekken om de rebellen weer terug te drijven.



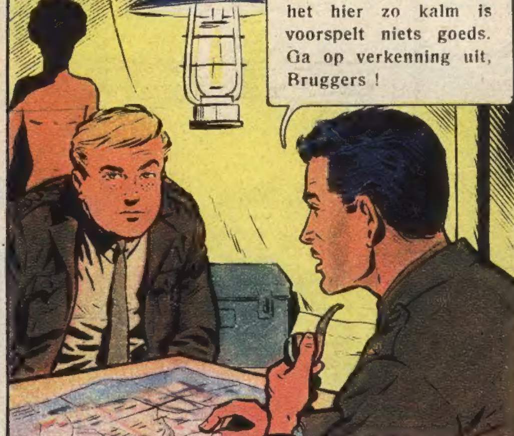

Bij het eerste morgenkrieken zet de kolonne zich in beweging...


Na een dag rijden...
Halt ! Hier slaan we ons kamp op. Richt de tenten op en wijs de plaats van de schildwachten aan !

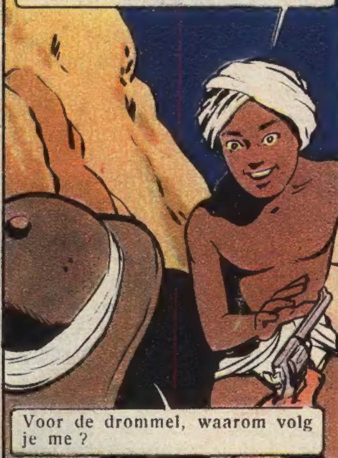

Majoor, wat moet ik met die kwajongen doen ? Hij volgde ons heel de dag !
Rabinthra! Wat heb je nu meer uitgehaald ?


Ik heb je toch gezegd, Howard, dat je met die bengel niets dan last zou hebben !
Een goede ordonnance moet zijn meester overal volgen !


De schildwachten zitten rond het vuur...


In de tent van majoor Howard...
De Sikhs kunnen niet ver meer af zijn. Dat het hier zo kalm is voorspelt niets goeds. Ga op verkenning uit, Bruggers !


Wie daar ?


Schiet niet, sahib kapitein ! Ik ben het, Rabinthra !
Voor de drommel, waarom volg je me ?


Dat ga je bekopen, bengel! Kom mee en wees stil !
In het duister staan de Sikhs op wacht...


en slaan eensklaps toe...


Hoor die kerels eens zingen !
Dat is de gewoonte bij de Sikhs. Wanneer ze ophouden is ons einde nabij...


Mooi vooruitzicht ! Langs dit venster zouden we kunnen vluchten, het is onbewaakt maar ik krijg die staaf er niet uit... daar is geen denken aan !

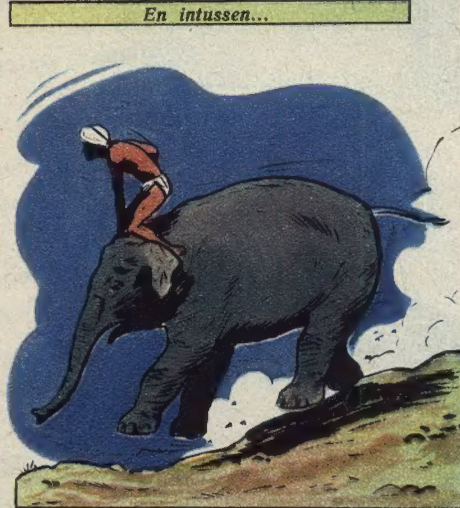










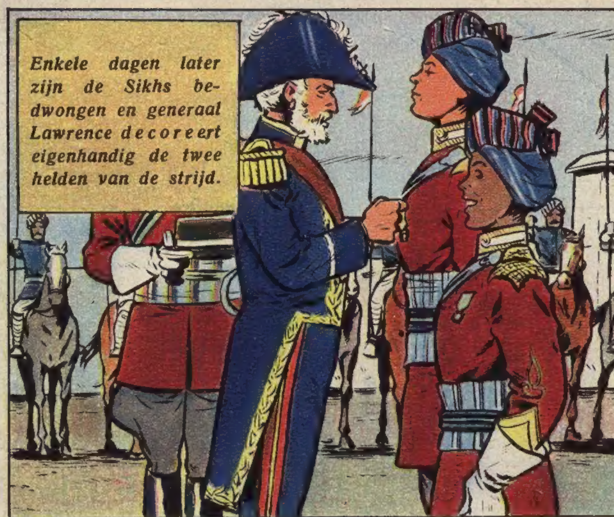














Volgende week : RECHT IS RECHT ! Ons volledig verhaal door R. Follet.



IS HET DAN ZO MOEILIJK ?

VIER kleine meisjes lopen vrolijk babbelend, arm in arm langs een van de drukste lanen van de stad.

Plotseling gaat er een nijdige windstoot met de hoed van een der meisjes aan de haal... Ze slaken alle vier een gilletje want, hoe redt men een hoedje die in het midden van een steenweg valt waar tientallen auto's voorbijrazen ? Daar komt er reeds een auto in snelle vaart af... Over enkele ogenblikken blijft er van die aardige hoed niets over dan een paar repen vilt... Maar neen, de automobilist remt krachtig en de wagen blijft vlak vóór het hoedje staan.

De meisjes weten eerst geen raad, dan loopt er een van hen tot vóór de auto, raapt de hoed op en rent er mee terug naar haar vriendinnetjes. Ze schaterlachen alle vier omdat het zo goed afgelopen is. De automobilist kijkt hen even aan en schakelt dan, teleurgesteld, de motor weer in. Wat verwacht hij nog ?

Niets buitengewoons ! Hij dacht alleen dat het klein meisje met de hoed wel even « dank je » zou zeggen maar... ze vergat het...

Is het dan zo moeilijk ?

Kuifje.

Brievenbus

RITA VANDEPUTTE, VAN GENT. — *Dank voor je lange, interessante brief. Heel graag zou ik gevolg geven aan je wens maar... daar zijn zoveel technische problemen aan verbonden dat het onmogelijk is Bovendien moet een blad een geheel vormen, iedere rubriek moet op de geschikte plaats staan en dit is niet meer mogelijk wanneer we de door jou voorgestelde bladschikking zouden volgen. Wat denk je van de nieuwe presentatie van ons blad?*

ROB VAN DEN BROECK, ROTTERDAM. — *Hartelijk dank voor je sympathieke brief ! Je hebt gelijk hoor en we hebben onze corrector dan ook, in jou naam, op de vingers getikt !*
— Wat hebben die jongens toch critische blikken, zuchtte hij !

MARC MERLEVEDE, OOSTENDE. — *Je brief deed ons veel genoegen en we hopen dat je zult meedoen aan « Jullie krijgen het woord ». De vraag verscheen in het vorige nummer !*

PHILIPPE SABBE, KORTRIJK. — *Onze vriend Frans Craenhals, overhandigden wij plechtig je pluimpje en... of hij dat op z'n hoed heeft gestoken moet je niet vragen ! « Goud voor Rome » zal je, naar we hopen, zo goed bevallen als « De Schat van Beersel ». Laat het ons eens weten !*

ROGER VAN KERCKHOVE, ANTWERPEN. — *We zijn echt blij omdat je door onze bemiddeling een goede kameraad gevonden hebt en wensen je nog veel pret !*

IN CINE FORUM, GROTE MARKT, TE TONGEREN, *wordt op 12 November om 2 u., de film « Kindermeid » vertoond. Het is een humoristische film en alle meisjes en jongens van Tongeren en omgeving worden uitgenodigd. Donderdag, 19 November om 2 uur, is er weer een speciale vertoning voor de jeugd. Op het programma staat : « Sneeuwwitje », een mooie tekenfilm in kleuren !*

KUIFJE (weekblad). *Redactie-Publiciteit* : Lombardstraat, 24, Brussel. P. Ch. R. 1909.16. — *Uitgever - Directeur* : Raymond Leblanc. — Gedrukt in helio door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Keizerstr., 12, Brussel.

Abonnementspr.	*België en Belg. Kongo*	*Buitenl.*
Ab. 3 maand. .	70 fr.	80 fr.
Ab. 6 maand. .	135 fr.	155 fr.
Ab. 1 jaar . .	265 fr.	300 fr.

KUIFJE-HOLLAND — Singel 231, Dordrecht. Tel. : 3653. Giro : 199.334. Abonnementsprijs : fl. 4 per kwartaal.

Hou je van dieren? TEDDY, BRUINTJE EN BINKIE

TEDDY is onze « nieuwe » hond. Hij is nog erg jong en zeer speels. Laatst had hij zijn poot gebroken en het heeft lang geduurd voor die weer genezen was, want Teddy wou niet stil blijven liggen. Onze andere hond heet Bruintje. Hij is een beetje schuw. En onze derde hond heet Binkie. Hij is niet schuw. Integendeel. Hij haalt allerlei deugnieterijen uit. Ik hou heel veel van onze drie honden.

Paul REISEL,
van Willemstad, Curaçao.

Schrijf ons welk album je graag zou hebben : « Het Geheim van de Zwaardvis », « Corentin », « Het Spaanse Spook » of « De Leeuw van Vlaanderen », en we zenden het je op.



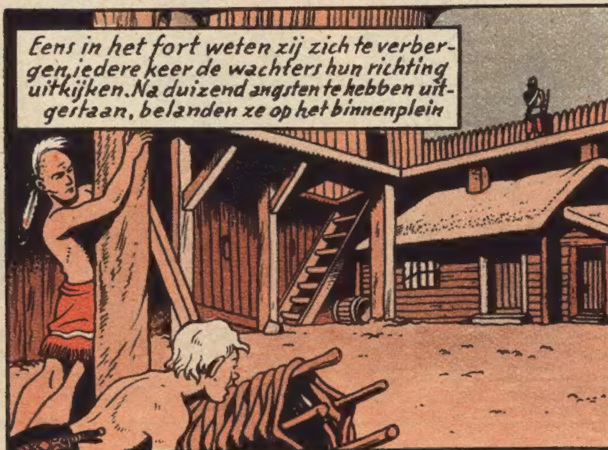
Tijl en Lamme trachten Fort Oranje binnen te dringen ten einde uit te maken hoe ze deze versterking kunnen vernielen vóór de aankomst van Kieft's leger.

























(Wordt voortgezet.)

RIDDER ARNOUT

Driehonderd duizend Turken omsingelen de Kruisvaarders. De situatie is ernstig. Arnout kan Bohémond op het laatste ogenblik van de dood redden...

Om het leger voor de ondergang te vrijwaren, moet iemand Godfried verwittigen van het groot gevaar dat dreigt... Ik ga !

God behoede je, Arnout !

De ridder rijdt dwars over het strijdveld met het doel er zo vlug mogelijk uit te geraken...

Maar een boogschutter heeft hem opgemerkt en...

VIZZZ

Arnout wankelt en zijgt bewusteloos neer in de hals van zijn paard, dat z'n weg voortzet...

Het dier loopt dwars over het veld en door het strijdgewoel zonder dat iemand er op let...

Plotseling krijgt een Turk dat vreemde stel in het oog...

?

Bij de baard van de profeet, dat is verdacht !

Hij grijpt zijn zwaard om de ridder te doden...

MAAR !...

(Wordt voortgezet.)

DE UURWERKEN **TISSOT**

DE HERTENPATROUILLE

BIJ HET KAMPVUUR











(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE, ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

HET GROOTSTE VLIEGTUIG TER WERELD ALS SCHROOT VERKOCHT

DE « Bristol - Brabazon », het Engels prototype van reuzentransportvliegtuig dat zo maar eventjes twaalf millioen pond sterling kostte, werd voor schroot verkocht ! Men was inderdaad tot het besluit gekomen dat dit type geen toekomst had.

Vijf van de tien motoren werden, net als de romp, als schroot van de hand gedaan, terwijl de andere vijf door technische scholen werden aangekocht.

WAAROM SLAPEN PAARDEN STAANDE ?

PAARDEN kunnen staande en ook liggend slapen. Wanneer ze liggen, is hun slaap echter veel minder vast, ze sluiten hun ogen slechts half, en wippen bij het minste gerucht overeind. Staande slapen de paarden vast. Ze bezitten een zeer speciaal spiermechanisme, dat hen toelaat al de zenuwen te ontspannen en onbekommerd te slapen terwijl ze overeind blijven staan. Dat moeten wij niet eens proberen !

WAT ZIJN KROKODILLENTRANEN ?

DAT zijn maar krokodillentranen ! wordt gezegd wanneer iemand weent zonder dat er eigenlijk verdriet mee gemoeid is. Dat weet je al. Maar kan een krokodil echt wenen ? Ja, hij weent. Doch niet uit berouw of schuldgevoel !

De inspanning die het hem kostte een dikke brok te verslinden heeft hem die tranen uit de ogen geperst ! Nogal luguber, hé !

VEERTIG JONGE OOSTENRIJKERS BOUWEN HET HENRI-DUNANT-HUIS

IN « De Witte Man van Solferino » vertelden we jullie de boeiende geschiedenis van Henri Dunant, de stichter van het Rode Kruis. (Wie het zich niet meer herinnert slaat er zijn collectie maar eens op na !) Thans hebben veertig jonge Oostenrijkers, leerlingen van middelbare vakscholen, te Zeist, in Nederland, een zeer mooi Henri Dunant-huis gebouwd dat zal dienen als conferentieoord voor jeugdorganisaties en waarschijnlijk ook als vacantieverblijf voor de misdeelde jeugd.

Het huis zelf is ontworpen door de Oostenrijkse architect Ronald Rainer en werd opgetrokken in Hollandse baksteen en Weens hout. De onderdelen van het huis in hout werden in Oostenrijk pasklaar gefabriceerd. Alle binnen- en buitenwanden, het glas, de meubelen, lampen, gordijnen, enz., werden per spoor uit Oostenrijk aangevoerd.

De veertig jongens, onder leiding van zeven leraars, werkten soms elf uur per dag aan het mooie tehuis dat een geschenk is van het Oostenrijkse Jeugd-Rode-Kruis aan Nederland.

ALTIJD MAAR SNELLER

Bestuurbare raketten

SINDS het einde van de oorlog zijn de bestuurbare raketten aan de orde van de dag. Iedere maand horen we van nieuwe en betere modellen. Het tuigje op onze foto is een van de modernste. Zijn identiteitskaart luidt : « Regulus ». Het werd door de « Chance Vought Aircraft » in Texas in serie gebouwd voor de Amerikaanse Marine die er weer op uit is om de beste vliegtuigen — zo jagers als atoombommenwerpers — te bezitten dan machtige slagschepen. De vliegtuigmoederschepen worden steeds belangrijker in de moderne oorlog, en dit ten koste van de zware slagschepen.

Op verkenning naar de maan

ZO mag je het wel op deze foto schrijven want je kan de maan zien in de linkerbovenhoek van de foto van deze «Northrop Scorpion F 89», die met zijn bommen, rakketen van 20 mm. kanonnen als opdracht heeft de Amerikaanse westkust te beschermen. Ameria zal er bij een volgende oorlog niet meer in slagen zoals tijdens de twee vorige het oorlogsgeweld ver van zijn grenzen te houden, Duitsland en Engeland waren daar tijdens 1914-18 ook in geslaagd maar van 1939 tot 1945 hebben ze beiden de verschrikkingen van het oorlogsgeweld in eigen land beleefd ! En dat is een waarschuwing voor de Amerikanen.

DE ITALIAANSE DROOMTREIN

VAN Milaan naar Napels zal weldra de modernste trein ter wereld rijden. Hij kan honderdzestig reizigers vervoeren, heeft een kruissnelheid van 160 km. per uur en kan een maximumsnelheid van 250 km. per uur halen. In de trein gaat er geen enkel venster open, maar er werd voor gezorgd dat de temperatuur in de wagens steeds gezond en angenaam is voor de reizigers. Bij middel van luidsprekers worden ze er op attent gemaakt, dat er links of rechts van het spoor iets moois te zien is en er is ook een radio-telefoon, waardoor het mogelijk is met de buitenwereld in verbinding te blijven. Hoeveel een biljetje voor een reis met die droomtrein kost weten we niet !

DE NAMEN VAN DE STATEN VAN NOORD AMERIKA

VELE namen van Noord Amerikaanse Staten zijn ontleend aan de taal van de Roodhuiden. Wyoming betekent « land van bergen en dalen »; Wisconsin betekent « uitgestrekt land »; Michigan is « het grote water » en Minnesota wil « hemelsblauw water » zeggen; Missisipi is niets anders dan « visrijke stroom » en Oklahoma is de naam welke de Roodhuiden zichzelf gaven, nl. « het Rode Volk ».

HOEVEEL RADIO'S IN DE WERELD ?

ER zijn op de wereld honderd zes en veertig millioen radiotoestellen waarvan de Verenigde Staten er de helft voor hun rekening nemen. In Europa bezit één inwoner op tien een radiotoestel.

Kuifje brengt in exclusiviteit

DE MIG - 15

1950 ! Op het slagveld van Korea bestoken de Amerikaanse bombardementsvliegtuigen de Sinokoreaanse troepen. Plotseling komt er een jager van een onbekend type te voorschijn die het vuur opent op de Amerikanen en dan in razende snelheid verdwijnt.

Het is de eerste maal, dat de MIG-15 onder Chinese vlag verschijnt. De volgende dag ontmoeten Amerikaanse jagers van het type « Sabre » dezelfde jagers en moeten het onderspit delven.

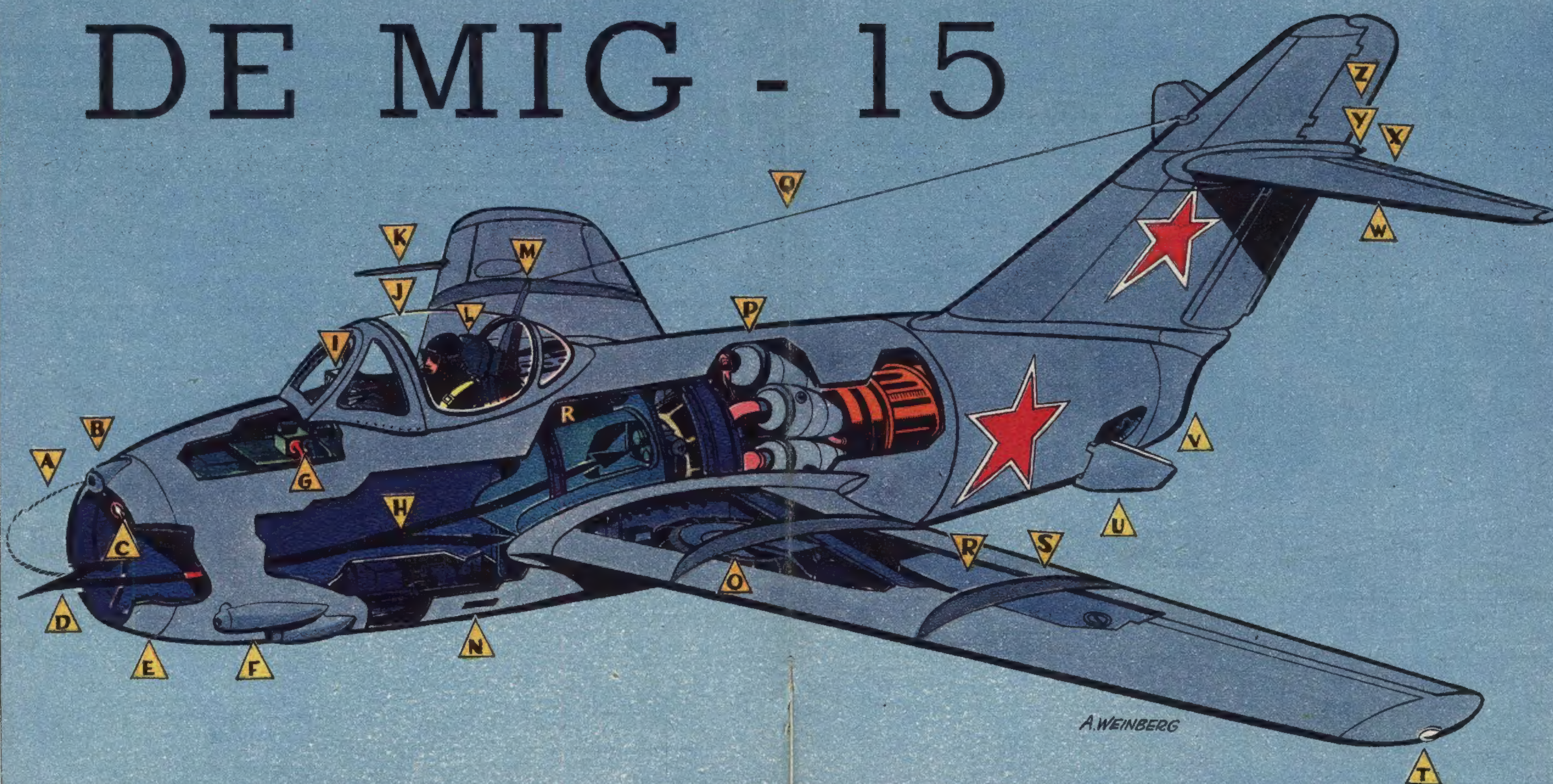
Onnodig te zeggen, dat de luchtvaartkringen van het « Westen » dadelijk veel belangstelling hebben voor deze onbekende MIG-15 en zich afvragen hoe dit jachttoestel gebouwd is.

Een jaar later kunnen de Amerikanen ter hoogte van Inchon een MIG-15, die in zee stortte, buit maken. De deskundigen, die het toestel nauwkeurig onderzoeken, stellen tot hen verbazing vast dat het uitgerust is met de Engelse motor : Rolls-Royce Nene. Tussen 1946 en 1948 hadden de Britten vijf en twintig van deze motoren aan de Russen verkocht. Deze vonden de Rolls-Royce Nene blijkbaar uitstekend, want ze begonnen ze zelf te bouwen en rustten er de MIG-15 mee uit. Dit Russisch jachttoestel dankt zijn grote soepelheid aan zijn uiterst dunne vleugels, aan het feit dat het instrumentenbord tot het minimum werd herleid en de uitwerpbare pilootzetel afgeschaft werd. Bovendien kan men bij de verhitte lucht petroleum voegen en dit heeft als resultaat, dat de MIG-15, wanneer het nodig is, plotseling met zulke snelheid kan wegschieten, dat hij alle vijanden ver achter laat. De MIG-15 maakt een spiraalvlucht in vier seconden.

Het type van de MIG-15 werd afgeleid van de Duitse plannen van de TA-183 Focke Wulf. Het Zweedse jachttoestel SAAB J-29 werd eveneens naar deze plannen gebouwd.

Hoeveel toestellen van het type MIG-15 Rusland bezit ? Een juist antwoord kan men hierop niet geven. Wel is het gekend, dat van de 360 vliegtuigfabrieken er 135 de MIG-15 bouwen. Men mag aannemen, dat sedert het begin van dit jaar er iedere maand 450 MIG's van stapel lopen.

Sedert een Pools piloot met een MIG-15 in Denemarken is geland, weet men dat de gepantserde pilootzetel vervangen werd door de uitwerpbare zetel en de motor nog verbeteringen onderging.



VERKLARING

A Radarneus voor de MIG-nachtjager.
B Machinegeweer-camera.
C Lamp voor de landing.
D Lucht wordt aangezogen door een dubbele gang.
E 1 kanon van 37 mm.
F 2 kanonnen van 23 mm.
G Radio.
H Weg die de lucht in het vliegtuig aflegt.
I Gepantserd windscherm en automatische zoeker.
J Stuurkajuit waarin de luchtdruk werd geregeld.
K Snelheidsmeter.
L Uitwerpbare zetel.
M Antenne.
N Uitwerping van de patroonhulzen.
O Ingetrokken landingsgestel.
P Motor (WK-I Nene).
Q Antennedraad.
R Brandstofreservoir (1.990 l.).
S Grenslaag-schotjes (4).
T Positielichten.
U Remmen voor duikvlucht (open).
V Uitlaatbuis.
W Stabilo.
X Diepteroer.
Y Positielichten achteraan.
Z Roer.

KARAKTERISTIEKEN

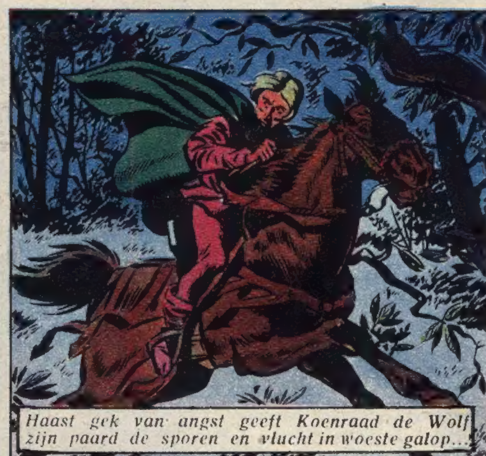
Spanwijdte : 10,1 m. Hoogte : 3,4 m.
Lengte : 11 m. Gewicht : 5.028 kg.
Reactiemotoren : Rolls-Royce Nene van 2.700 kg. met systeem naverbranding : 3.150 kg.
Max. snelheid : 1.200 km. per uur.
Stijgt met een snelheid van 42 m. per seconde !
Plafond : 15.000 meter.
Kan twee uur vliegen.
Bewapend met 1 kanon van 37 mm. (800 schoten per minuut); 2 kanonnen van 23 mm. (1.200 schoten per minuut).

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE RUITER

Koenraad de Wolf, Heer van het Meer, is een slecht en wreed meester. De Witte Ruiter, die de verdrukten helpt en de bozen straft, verschijnt op een avond aan Koenraad...

























(Wordt voortgezet.)

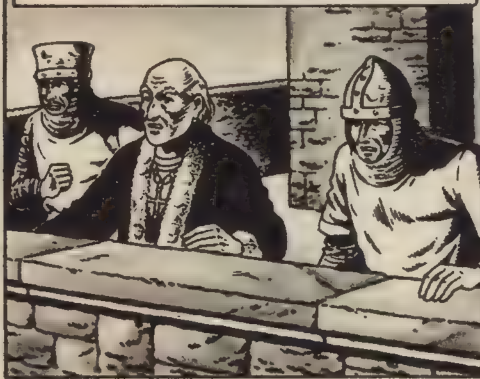


De Kerels van Vlaanderen



TEKST EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR













Vele Kerels waaronder Robrecht Sneloghe, gaan niet akkoord met het voorstel. De proost dringt echter aan. Hij houdt de Kerels voor de ogen wat hen te wachten staat moesten zij gevangen genomen worden. Eindelijk wint de proost het pleit.





De Kerels halen de kisten uit de kelderingen en laten hen bij middel van touwen omlaag zakken. Enkele Isegrims, onder bescherming der witte vlag komen de koffers halen...



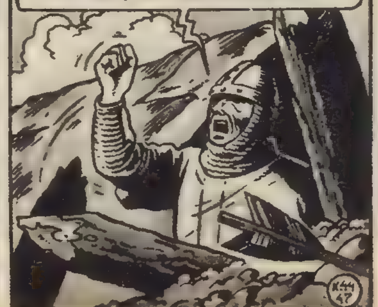




De Isegrims verdwijnen met de kisten in een der omliggende gebouwen... Enige tijd later begeeft de Franse bode zich weer tot voor de kloostermuur...







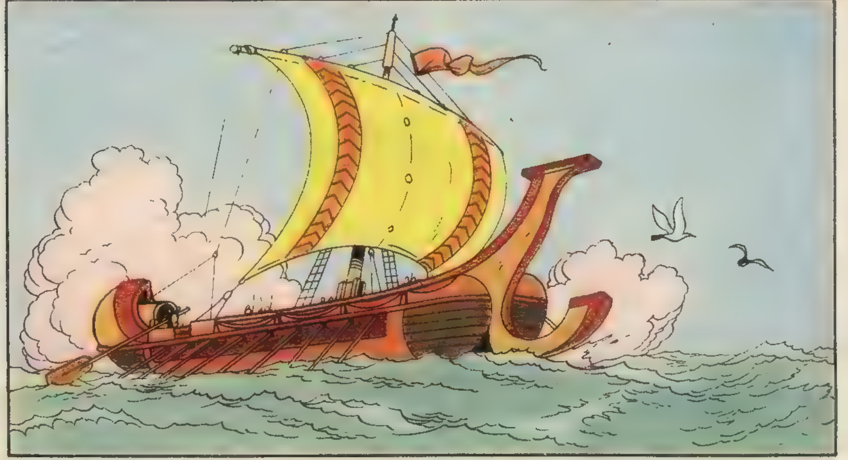
(Wordt voortgezet.)

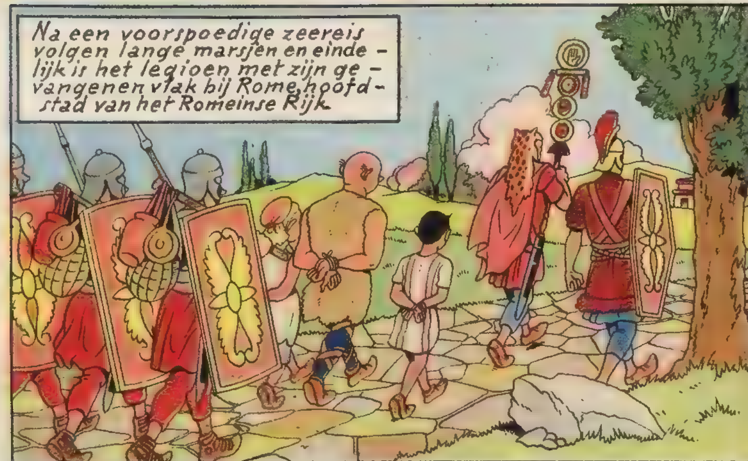
GOUD VOOR ROME

Lambik werd geboeid naar een Romeins galjoen gevoerd. Hij springt echter van de brug en valt in het bootje van Suske en Wiske...

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN





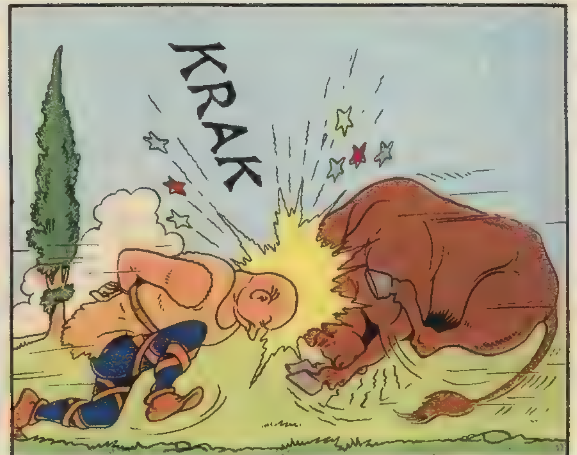




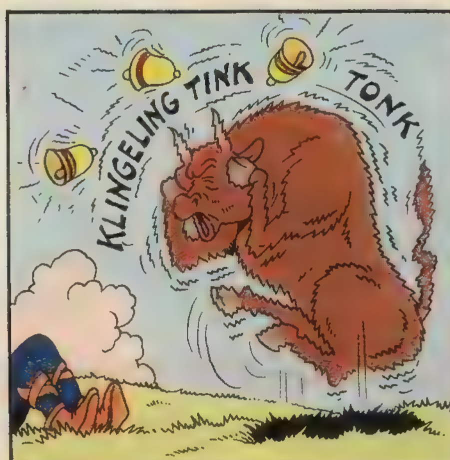














(Wordt voortgezet.)

BENTO

De Zwarte Hengst

EEN ROMAN VAN DITA HOLESCH MET TEKENINGEN VAN PAUL CUVELIER

Men kan geen twee heren dienen

DE stoet galoppeert opnieuw over de eindeloze campo, daar waar geen ruiter hem inhalen kan. Dagenlang lopen de paarden langs de zoom van de wouden, die lichte vlekken vormen in het donkergroen van de prairie. Ze waden door een slijkerige rivier, zakken diep in de zwarte aarde die bedekt is met brede, dikke bladeren van waterplanten en hebben enige moeite weer uit het slijk te geraken. Dan hervatten ze hun galop tot de honger en de vermoeidheid hen dwingen te stoppen.

Eindelijk hebben ze dan een malse weide ontdekt. Lobo gaat op verkenning in het naburige bos en bewaakt de stoet. Hij verdwijnt echter enkele keren per dag om terug te keren met een glanzende, gladde pels en een tot barstens toe gevulde buik. Het gebeurt dat hij een haas onder zijn neus laat voorbijlopen zonder een poot te roeren. Hij speelt en likt de jonge veulens die meestal pikzwart of zwartgevlekt zijn. Door hun fijne kop, hun fiere nek en zijige lange manen verschillen ze sterk van de gewone, inlandse paarden.

★

's Avonds zitten de mannen bij het vuur en vertellen. De naam Bento is op ieders lippen want wie eens die stoet gezien heeft, kan hem nooit meer vergeten.

— Wat 'n prachtige dieren! zuchten ze. Nooit hebben we hier zulke mooie, dappere paarden gehad. Ze zijn niet makkelijk te vangen of te temmen, dat is waar. Men zou zeggen, dat de zwarte duivel die hen aanvoert, hen allemaal sterk, intelligent en fier maakt.

De geschiedenis van het kind gaat natuurlijk van mond tot mond. Men praat eerbiedig over Bento. Men aanziet hem voor een demon, die de zwakken spaart.

ALBENZIO is met zijn vrienden uit de stad teruggekeerd, heeft afscheid genomen van z'n oude hoeve en is bij Fernando komen wonen. In het begin weegt de eenzaamheid hem zwaar. Hij mist het luidruchtig gedoe van zijn kameraden en de bedrijvigheid van een grote fazenda. Het werk doet het hem echter vergeten. Fernando en Albenzio zaaien maïs en bonen, ze hakken de maniok uit, oogsten meloenen en planten ananas. Schouder aan schouder strijden ze tegen het onkruid, dat de nieuwe aanplantingen dreigt te verstikken, en tegen de mierenlegers die op hun weg alles, wat niet door brede, diepe grachten vol water omringd is, vernielen en opvreten.

In de omgeving werden enkele hoeven verlaten. De boeren hebben de strijd tegen onkruid en mieren opgegeven en zijn naar de stad gaan werken. Klimplanten hebben de huizen overwoekerd en weldra zal men van de plantages niets meer terugvinden.

Fernando geeft zijn jonge vriend geen bevelen. Indien het werk hem bevalt, denkt de oude man, dan zal hij zelf zien en weten wat er te doen is. Hij moet zich hier vrij en onafhankelijk voelen.

Voor dag en dauw zit Albenzio reeds in het zadel. Hij inspecteert de paarden en het rundvee. De dieren die moeten verzorgd worden omdat teken en larven zich in hun huid hebben genesteld, zondert hij af. De koeien bindt hij met de horens aan een afsluiting om gemolken te worden. De honden likkebaarden reeds op voorhand en volgen Albenzio op de voet wanneer hij de emmers vol schuimende melk naar de hoeve draagt. Wanneer ze niet mee binnen mogen, blijven ze voor de deur zitten en krabben zolang met hun nagels over het hout tot ze hun ontbijt krijgen.

Fernando heeft mooi vee. Voor hem is een dier nog iets anders dan koopwaar. Hij mest ze niet vet of laat ze ook niet verhongeren of omkomen bij gebrek aan verzorging. Fernando weet hoe men met dieren moet omgaan, het zijn z'n beste vrienden en over hen kan hij met Albenzio uren praten.

Heel vaak komt men Fernando halen om in een verafgelegen hut een zieke te helpen. Albenzio vergezelt de oude man nu op tochten die soms uren duren. Niets kan Fernando weerhouden wanneer hij een mens kan helpen. Hij is in deze streek de énige die een serum tegen slangengift bezit en hij redde er reeds vele levens mee. De stad is zo ver en in de meeste gevallen zou een bijgeroepen dokter te laat komen.

DE honden, die voor de hoeve liggen, beginnen nijdig te grommen. Dan huilen ze en stuiven naar alle kanten. In de verte hoort men een dof gebas.

— Daar is hij weer, zegt Albenzio tot zijn vriend. Wat een vreemde hond. Waar mag hij toch blijven wanneer hij niet bij ons is? Zou hij twee meesters dienen?

Albenzio opent de luiken. De grote hond, die slechts na een nijdige vechtpartij kon doordringen tot het huis van zijn nieuwe meester, gaat rechtop staan en legt zijn voorpoten op het vensterbank. Hij steekt z'n kop



Bento heeft zijn troep gevonden en meegenomen. Conjuma en zijn gezellen vinden de stoet terug doch Bento kan weer ontsnappen over een steile heuvelkam en vlucht naar het dorp. Hier spaart hij het leven van een kind, dat in het midden van de straat gevallen was...

vooruit en raakt Albenzio's gezicht met zijn koude snuit. Hij blaft zacht. Het is Lobo !

— Wel, ben je tevreden dat je me wakker gemaakt, hebt vraagt Fernando.

De oude man komt overeind en nu is Lobo niet meer te houden. Met één sprong, vliegt hij over de schouder van Albenzio de kamer in recht op Fernando toe. Hij blaft en likt en legt zich dan op de grond terwijl hij de man met grote ogen aankijkt.

— Ja, ja, ik weet wat dat betekent, zegt Fernando, en draait het hoofd naar de muur.

Op dit ogenblik heeft Lobo gewacht. Hij zet de voorpoten heel voorzichtig op het bed. Het komt er op aan het zo aan boord te leggen, dat de meester niets merkt, dan volgen de achterpoten en meteen ligt Lobo in het bed en ronkt van de deugd.

— Lelijke schelm ! lacht Fernando, en gooit de hond op de grond. Het volgend ogenblik ligt Lobo er alweer in. Er volgt nu een lustig gevecht en Lobo blaft en jankt van puur plezier.

Lobo blijft de hele dag bij zijn twee vrienden. Hij eet gulzig en vergeet niet zich af en toe te laten strelen. Van uit alle hoeken sleept hij schapenvachten aan, die op de zadels gelegd worden, stapelt ze op elkaar, dribbelt er omheen en legt er zich ten slotte op te slapen...

's Avonds is hij echter niet meer te houden. Dan komen zijn haren rechtop staan, zijn ogen vonken en hij laat zijn scherpe tanden zien.

— Ik zie wel wat er je scheelt, zegt Albenzio. Hij gaat naar de deur en zet ze op een kier. Lobo heeft van verlangen weg te komen.

— Ga maar, zegt Fernando.

Lobo loopt weg... dan keert hij zich weer om en bekijkt de mannen. Daarna vervolgt hij z'n weg. Wanneer Fernando hem echter iets toeroept, blijf hij staan en richt de oren op. Lobo wordt heen en weer geslingerd tussen twee lokstemmen. Eindelijk aarzelt hij niet langer meer. Met grote sprongen loopt hij de vlakte op en draait zich niet meer om.

★

DE gaucho's van de Santa Therezahoeve hebben de paarden niet vergeten. Met veel geduld hebben ze hun sporen gezocht en eindelijk ook gevonden. Dag en nacht vervolgen ze nu de stoet. Ze hebben genoeg paarden bij zich om gedurig verse rijdieren te hebben en ze winnen stilaan veld op Bento's stoet. De merries zijn drachtig en kunnen niet zo vlug lopen. Ze draven naar de vallei toe. Hun achtervolgers trachten hen daarvan af te houden want ze weten, dat er beneden nog gaucho's wonen die zich voor Bento's stoet interesseren.

Ze splitsen zich in twee groepen, ze zullen trachten de dieren te omsingelen en in een vliegensvlug gemaakte omheining te drijven. Ze hebben echter buiten de sluwheid van Bento gerekend. De hengst heeft de list van de mensen doorzien, en jaagt in snel tempo over de campo. De hele stoet volgt... Alvorens de mannen kunnen ingrijpen zijn ze reeds zo ver dat ze nog slechts kleine punten vormen aan de horizon van de eindeloze vlakte...

— Onze paarden zijn in goede handen. Ze zijn in een uitstekende school, geloof me, zegt Conjuma woedend tot Albenzio die zich bij de expeditie heeft aangesloten. Een flink gedrilde troep ! Heb je die manœuvre gezien ? Die zwarte duivel kent z'n vak !

— En of ! zucht Barbosa. Twee jaar draaft hij nu reeds door deze streek en nog nooit kon een gaucho hem van dichtbij bekijken ! We zullen grijs zijn lang voor we hem kunnen vangen !

Stapvoets bereiken de ruiters de plaats waar ze de stoet voor het laatst gezien hebben. Plotseling blijven de paarden stilstaan. Daar beweegt iets in het hoge gras. Een grote, grijze hond komt te voorschijn. Hij gromt en dreigt met zijn scherpe tanden.

— Lobo ! roept Albenzio verbaasd. Dat is onze Lobo !

(Wordt voortgezet.)

VOLGENDE WEEK

De campo brandt !

Tekst en tekeningen

POM EN TEDDY

van Frans Craenhals

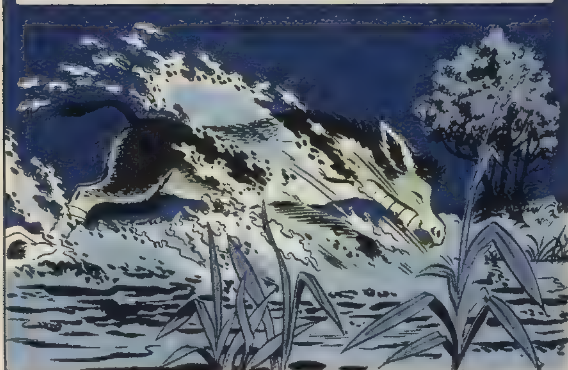
Pom, zwaar gewond door een everzwijn, werd verzorgd door dokter Alexis. De operatie is gelukt, doch Pom heeft hoge koorts en de dokter kan Teddy niet veel hoop geven...











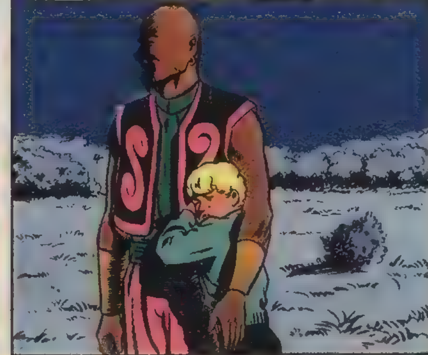


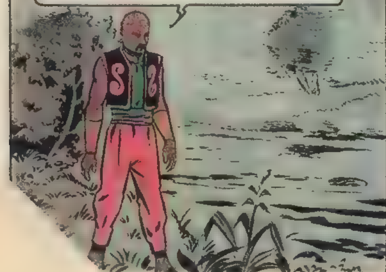
















(Wordt voortgezet.)



HET GELE TEKEN

Scotland Yard wil rechter Hugh Calvin beschermen tegen het « Gele Teken » en stuurde inspecteur Kendall naar zijn huis. Ondanks deze maatregel werd de rechter ontvoerd. Kendall trof men bewusteloos aan...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS



De volgende morgen blokletteren al de kranten het jongste optreden van het Gele Teken

Y HER

RECHTER HUGH CALVIN WERD

SPIJTS DE AANWEZIGHEID VAN

HOOFDINSPECTEUR GLEEN KENDALL WERD BEWUSTELOOS IN DE HALL AANGETROFFEN !...

Vorige nacht, toen Scotland Yard om 0 u. 10 min. geen telefoontje kreeg van inspecteur Kendall, alhoewel dit zo vooraf afgesproken was, en nadat men tevergeefs getracht had Kendall telefonisch te berei-

HOOFD

HEEFT

AL O



















Nieuwsgierig opent Blake de omslag en...





Beste Mr. Blake,

Een goede raad : Blijf buiten deze zaak !...

Een vriend die het goed met je meent.



(Wordt voortgezet.)

HET ZEEHONDENEILAND

Barke Dudley heeft zijn tenten opgeslagen aan de zoom van het Wild Meer om zwanen te vangen. Hij heeft Duke, de leider van een groep zwanen, in de val gelokt. Mark Trail heeft de sporen van Dudley ontdekt en volgt hem...







































(Wordt voortgezet.)



KUIFJE op reportage

BREUGHEL LEEFT NOG!



Deze volksvrouw is de huidige hospita van Huize Breughel in de Hoogstraat te Brussel. Indien je het huis eens wil bezoeken, moet je het van haar zien gedaan te krijgen.

P*IETER BREUGHEL, zo heb ik U uit uw werken geroken.* Zo noemde Felix Timmermans het boek dat hij aan de schilder wijdde met wie hij de grootste verwantschap voelde. Toen ik voor enige tijd door de Brusselse Hoogstraat wandelde, moest ik aan die titel en dat boek denken.

Sinds de dood van Breughel is Brussel geweldig veranderd. In Breughels' tijd was Brussel een echte Nederlandse stad. Van Brussel is het verzet tegen de Spaanse dwingelandij uitgegaan. Te Brussel werd de grondslag gelegd van Nederlands' onafhankelijkheid. Van de vrijheidslievende Brusselse burger heeft men een « Beulemans » gemaakt.

Brussel op zijn best kan men nog vinden in die wriemelende Hoogstraat, de straat waar Pieter Breughel zich vestigde, te midden van het volk dat hij met hart en ziel beminde.

Een hele voormiddag heb ik door de Hoogstraat en de omliggende straten gezworven. Rondgeneusd op de typische Oude Markt. Doorgedrongen tot in steegjes die nog geen meter breed zijn. Maar het doel van mijn verkenningstocht was : terug te vinden wat er van Breughel in die wijken nog overbleef.

En ik heb een gelukkige dag beleefd, want ik heb daar ontdekt dat de geest van Breughel in zijn wijk onder zijn volk nog levendig gebleven is ! Zijn huis staat er nog. Het is geen museum geworden. Men heeft er een volksrestaurant van gemaakt. Op het gelijkvloers kan men gaan fritten eten. Op de verdiepingen wonen verschillende families. De gastvrouw is een hartelijk mens die curieuzeneuzen niet op eerbiedige afstand houdt, maar er integendeel fier op gaat dat zij in het huis van zo 'n beroemde man woont. Breughelse types kan men bij tientallen vinden in die wijken. Het graf van Breughel in de Kapellekerk is niet zo makkelijk te ontdekken, want de grafsteen bevindt zich tegen een muur van een zijkapel op enkele meter hoogte, onder een schilderij dat niet eens van hem is, en zelfs geen copie van een van zijn werken.

De naam Breughel kent iedereen nog in de Hoogstraat, want ieder jaar wordt er een echte Breugheliaanse kermis gevierd. Wanneer je eens op een zonnige Zondagvoormiddag of een Zaterdagavond door die wijken kunt zwerven, laat dan de kans niet voorbijgaan, want je zult er het typische volkstaaltje van de Marollen kunnen horen en menige straatscène beleven van kijvende visvrouwen en gezellig ruziemakende buren.

Johan de BRABANDER.



Deze gedenkplaat werd aangebracht in de gevel van het Breughelhuis, dat thans « De Rode Poort » genoemd wordt.



In de rechterzijbeuk van de Kapellekerk bevindt zich deze grafsteen van Pieter Breughel de Oude op een viertal meter hoogte.



De voorkant van het Breughelhuis heeft nogal geleden onder de tijd. De achterkant bleef beter bewaard, zoals je op deze foto kan zien. Laat ons hopen dat de stad Brussel het huis laat restaureren, en waarom zou men er geen Breughelmuseum inrichten ?

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

Kuifje en zijn vrienden, die met de raket terug naar de aarde vliegen, zijn in slaap gevallen bij gebrek aan zuurstof. Men roept hen...















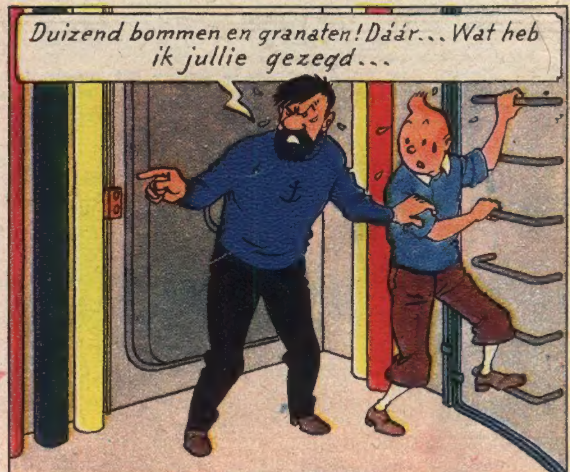












(Wordt voortgezet.)